

La Provincia

Internet: www.cremonaonline.it

Quotidiano di Crema

Mercoledì 25 giugno 2003

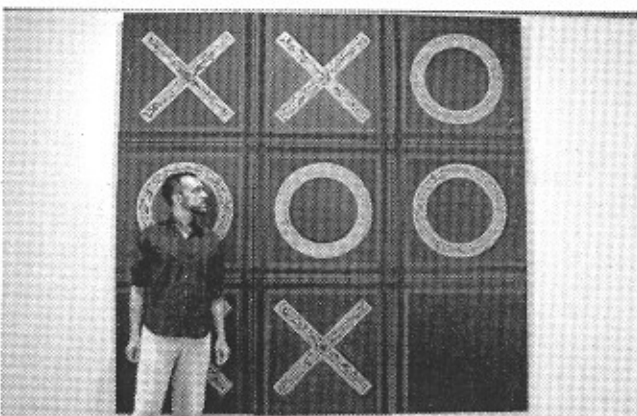
La Provincia

Mercoledì 25 giugno 2003

Tutto Crema

IN MOSTRA

Personale, fino a domenica, del giovane artista milanese
Davide Tirelli al Sant'Agostino



La sala Cremonesi del Centro culturale Sant'Agostino, fino al 29 giugno, ospiterà le opere di Davide Tirelli. Il giovane artista milanese, dopo la formazione classica e la frequentazione degli ambienti accademici milanesi, nel 1990 si trasferisce a Parigi, per insegnare cromatologia all'Ecole de la Chambre de la Couture. Si svincola così dalle 'carcasse di pensiero' del mondo accademico in favore della concezione artigianale dell'Arte.

«Un mondo più frizzante, che permette la nascita di idee innovative, comunque più vicine all'uomo». Ecco quindi nascere in lui il fascino per l'immagine come linguaggio, il gusto per l'invasione dello spazio attraverso gettate di materiale inorganico colorato. L'informe nasce quindi dalla forma, prende spunto dalla rigidità, per poi superarla di slancio attraverso l'intervento creativo, unico ed irripetibile, del-

l'artista. Ne sono prova i cartelli stradali snaturati, che in una selva cromatica senza schemi, nascondono oppure incorniciano temi classici, nature morte, suggestioni. Nel '95, Tirelli crea una tavola che ispira Carmelo Bene per il suo Hamlet Suite. Poi, una serie di esposizioni collettive e personali. Parigi, Milano, Lione, Copenaghen, prima di Segnal Etica ad ancona, a fianco di Guido Reni e Quellinus. (glv)